

**SUGGESTIONS
D'EXCEPTION**

**CREATIONS
PERSONNALISEES**

**PROJETS
D'EMBELLISSEMENT**

Profils de nos partenaires pour les projets d'embellissement

MENUISERIE

Expérience de 25 années dans l'agencement, la rénovation, la conception et la fabrication sur mesure. Installée sur Paris, la société réalise des interventions sur la France entière et à l'étranger.

Références : Herald Tribune; Hôtel Ritz (Paris); Restaurant Maxim's; Hôtel Matignon; Aéroports d'Orly et de Roissy; Centre culturel du Canada à Paris; Banque Sudameris; Banque commerciale Italienne France; Le Grand Louvre; Musée de la Poste; Hôtel Particulier Place Vendôme; etc

PEINTURE / DORURE

Société anonyme au capital de 381 122 Euros créée en 1947, installée à Paris et spécialisée dans la peinture décorative, dorure, patines, faux marbres, trompe l'oeil, laque, restauration et traitement de boiseries, restauration de tableaux, avec des interventions dans le monde entier.

Références : Musée du Louvre; Musée Carnavalet; Maison de la Chimie, Musée Camondo, Château de Compiègne, Palais Garnier, etc.

STAFFEUR (plâtre et résine)

Société créée depuis plus d'un siècle (1898). S.A.S installée sur Paris, au capital de 170000 Euros, spécialisée dans la décoration en Staff et résine (selon modèles déposés ou sur mesure). Réalisations sur la France et dans le monde entier, Notoriété Internationale.

Références : L'Elysée; Hôtel de Castries; Résidence du Sultan de Brunei à Paris; Palais Grand Ducal (Luxembourg); Nombreux palais et villas au Moyen Orient; Résidences et appartements en France et à l'étranger; etc.

MARBRIER

Société créée depuis 1961 sur Paris, qui prend une autre forme juridique (S.A) en 1971 avec un capital social de 76 225 EURO. En 1991, c'est la construction d'un nouveau siège social et d'une usine moderne, capables de répondre aux nouvelles exigences du 21ème siècle. L'entreprise est spécialisée dans les marbres, pierres et granits.

Références: Boutique CARTIER (Paris, Nice, Cannes); Boutique GUERLAIN, (Paris); Magasins DALOYAU (Paris); Boutiques DORMEUIL (Paris, Moscou); Les Fourrures MILADY (Paris); Les Hôtels ACADEMIE, ACROPOLE, KLEBER; Les Jardins Du TROCADERO, Du MINISTERE (Paris); Le café «LE MADRIGAL» (Paris, Av. des Champs Elysées); Aéroport (Bordeaux); Le ministère des finances (Paris); La Banque de France (Paris); De nombreux hôtels particuliers, appartements et résidences privées (en France et à l'étranger), Mais aussi l'international : Les Hôpitaux de RIYAD et JEDDAH en Arabie Saoudite; Résidences Princières (Koweït); Résidences Présidentielles.

PARQUETEUR

Entreprise familiale de la région lyonnaise, créée en 1920, l'actuel gérant est le dernier de 3 générations de scieurs et parqueteurs. Agé aujourd'hui de 52 ans, le gérant actuel est issu de l'école Mouchard (Jura), qui est le fleuron de l'industrie du bois, et fait bénéficier à sa clientèle de ses 35 ans d'expérience dans l'exploitation du bois.

Particularités : Réalisation de parquets sur mesure dans tous les types d'essence de bois, avec abattage selon la connaissance des périodes et de la vénerie souhaitée. Réalisations et exportations dans le monde entier. Détenteur de plusieurs procédés brevetés (exemple le plus récent: le vieillissement du chêne dans la masse, par étuvage).

BRONZIER

Bronziers d'art depuis 3 générations et dédié au travail du bronze, moulage, cire, fonte, ciselure, monuments et restauration, installé en région parisienne. Techniques modernes et ancestrales. Réalisations d'art traditionnel et contemporain en tout genre.

Références : « Le Poilu » de Saint Lô; « Le Postillon » de Lonjumeau; « Komitas » à Paris; « La Fontaine murale du sultan de Brunei »; etc.

DEMENAGEUR

Société de déménageurs Internationaux ; Transport d'oeuvres d'art, installés à Paris.
Réalisation de conditionnements spécifiques et sur mesure; Audit qualité réalisé après chaque intervention, en collaboration avec le client, pour tendre vers l'idéal zéro défaut. Normes Environnementales Prestataire certifié ISO 9001 et NF Service (NF 144)

Profils de nos partenaires pour les projets d'ameublement

EBENISTE D'ART FRANCAIS

Société créée depuis cinq générations, fidèle aux oeuvres des grands ébénistes français, pérennise un savoir-faire ancestral. Les artisans reproduisent et créent des meubles marquetés, travaillés selon les techniques artisanales utilisées aux XVIII et XIXème siècles. Fabriquer un meuble de très grande qualité signifie l'application scrupuleuse du savoir-faire ancestral français, tant dans le respect du style, de l'esthétique, maîtrise de technique et de qualité du « fait main » que dans le choix des bois rares, transparence des vernis, finesse des bronzes ciselés et dorés à l'Or fin : ce sont quelques-uns « des détails » qui font la différence.

Savoir-faire : Les motifs de marqueterie sont découpés à la main, dans des bois de placages précieux, puis ombrés dans le sable chaud, avant d'être assemblés et collés sur le bâti du meuble. Le marbre provient principalement de France ou d'Italie, offrant un choix exceptionnel de variétés et de couleurs. Les ornements qui habillent les meubles sont en bronze véritable, coulé traditionnellement au sable ou à la cire perdue.

MOBILIER DE STYLE FRANCAIS (canapés, bergères, fauteuils...)

Société qui existe depuis 35 ans et s'entoure de compagnons très spécialisés sortant par exemple de L'Ecole Boulle, référence de l'artisanat d'art français.

Savoir-faire : La fabrication est entièrement réalisée en France ce qui est un réel gage de qualité. Spécialisée dans la réalisation de mobilier sur mesure, qui est le choix du bois, des sculptures et des finitions. Les meubles sont réalisés à 95% en hêtre français, mais aussi en acajou et en chêne et sont sélectionnés avec une très grande rigueur. Les sculptures, de fabrication traditionnelle, sont entièrement exécutées à la main. Elles sont réalisées d'après des photos, dessins, ou croquis. Un très grand choix de tissus d'éditeurs français est disponible afin que le meuble soit en harmonie, trouve sa place dans l'environnement.

Références : l'Etat Français (Le Mobilier National, le Sénat, l'Assemblée Nationale, ...

LUMINAIRES FRANCAIS

Société qui existe depuis plus de 70 années. Elle est l'héritière de plus d'un siècle de savoir-faire de plusieurs générations de bronziers. Aujourd'hui reconnue comme un grand nom européen du luminaire, elle est présente sur le marché national et international dans plus de 30 pays.

Savoir-faire : un bureau d'étude et un atelier de prototypage intégrés lui permettent d'aborder des conceptions ou des restaurations en collaboration avec des créateurs, décorateurs et cabinets d'architectes. Il est aussi en mesure de réaliser des pièces uniques comme des collections répondant aux exigences en conformité avec les directives internationales.

Références: Château de Versailles, Assemblée Nationale de Paris, Cathédrale de Cayenne en Guyane, Hôtel du Louvre à Paris, Hôtel Hermitage à Monte-Carlo, Schiphol Airport à Amsterdam, le World Trade Center à Dubaï...

LUMINAIRES EN CRISTAL SWAROVSKI

Société qui existe depuis plus de 45 années, notre artisan, situé en Allemagne, produit ce qui est probablement considéré comme la sélection unique à travers le monde de lustres en Cristal Swarovski. Toujours prêt à réaliser des modèles spécifiques et uniques pour le plaisir de sa clientèle.

Savoir-faire : Celui-ci utilise les meilleurs matériaux, ce qui permet de ne négliger aucun détail. L'acier inoxydable est utilisé pour toutes les parties sujettes à des fortes contraintes, telle que la structure pour la maintenir stable et l'empêcher de rouiller, ensuite encastrée dans une silhouette en Laiton plaqué. Tous les composants en métal sont le Laiton, le Bronze et l'Aluminium qui peuvent être plaqués soit au Nickel, à l'Argent, Or fin 24 carats ou toutes autres finitions sur demande. Toutes les soudures sont effectuées avec la fine qualité d'Argent. Un vernis haute résistance, cuit au four, est appliqué sur tous les éléments métalliques après le placage.

CRISTALLIER FRANCAIS

Société qui existe depuis plus d'un demi-siècle. Celle-ci est une histoire de famille taillant à la main des objets en Cristal français. Ce savoir-faire traditionnel s'acquiert de génération en génération, au prix de nombreuses années de pratique et de réflexions. Depuis trois générations, la famille a su personnaliser ce savoir ancestral au point, qu'à ce jour, ils sont inimitables mais surtout inégalés.

Savoir-faire : Tous les Bronzes utilisés sont Français de qualité supérieure et chaque dorure est réalisée à l'Or fin de 24 carats. Le Cristal provient d'une cristallerie française identique en qualité à celle de Baccara ou Lalique. Le tailleur opère en symbiose avec les meubles, avec toute sa sensibilité et son expérience. Il faut au tailleur un coup d'oeil et une maîtrise de la main qui en font un virtuose de précision.

Une décennie est nécessaire pour arriver à cette excellence. La somptuosité des formes du bronze, sur un socle doré ou argenté, alliée à l'art de la taille, produit des pièces d'une exceptionnelle qualité dont le succès à l'export ne se dément pas.

Références : David ORGELL à Beverly Hills, Bergdorf Goodman à New York, Harrods à Londres, Restaurant Lassere à Paris...

CRISTALLIER BELGE

Société existante depuis plus de 180 ans, située en Belgique, elle crée des objets privés ou professionnels qu'ils soient uniques, numérotés, signés ou tout simplement personnalisés.

Savoir-faire : Fabrication artisanale, l'ensemble des réalisations sont effectuées à la main. Tout l'Art de la Table y est représenté de couleur ou transparent, taillé, gravé ou doré à l'Or fin. La décoration de la maison tient également une large place.

Faits à la main, les accessoires en Cristal sont agrémentés par des matières telles que le Bronze, l'Argent, l'Or, le Platine ou par des Diamants. Toutes ces matières rares et nobles sont travaillées par des artisans, dans le respect des traditions. Chaque pièce de Cristal porte la signature de notre fabricant, certifiant sa qualité, son origine et son authenticité.

PORCELAINIER

Société créée depuis plus d'un quart de siècle avec le soutien de Leurs Altesses Sérénissimes : la Princesse Grâce et le Prince Rainier III. Son fondateur a reçu le Prix de Promotion Internationale 1996 dans le Domaine Art- Porcelaine- Céramique, attribué de l'Institut International de Promotion et de Prestige, affilié à l'UNESCO.

Ce prix avait auparavant distingué des organismes tels que : La Manufacture de Sèvres, L'Opéra de Vienne, L'Institut Curie...

Savoir-faire : Notre artisan s'emploie à fabriquer une porcelaine de première qualité, très blanche, fine, translucide et dure. Celui-ci est présent dans de nombreux pays, notamment au Japon, et en Asie du Sud Est. Ces porcelaines sont très appréciées pour leur particularité et leur style unique. Il est également spécialisé dans la décoration d'intérieur, de collection haut de gamme d'articles de cadeaux et de produits personnalisés ou sur mesure.

Références : Le Prince Rainier III de Monaco, la Princesse Grâce de Monaco, le Prince Albert II de Monaco, la Princesse Caroline de Hanovre, la Princesse Antoinette, le Gouvernement de Monaco, le Parlement de Monaco, la Mairie de Monaco, Hôtel de Paris à Monte-Carlo, Hôtel Hermitage à Monte-Carlo, Casino de Monte-Carlo, etc.

NOUS CONTACTER

PAR EMAIL : suggestions.hdgi@gmail.com	PAR TELEPHONE : +33 (0)2.76.28.66.50.	PAR COURRIER : HDGI – 72 Allée des vergers – 76360 BARENTIN - FRANCE
--	---	---

Intérieurs & Extérieurs de Luxe & Sur Mesure